

Промысел и...
объемным...
же буржуазная...

2.708 тысяч рублей
исполь многоотраслевым

ГАЗЕТА «СВЕТЛО»...
издательство...
государственного...

«Как называли...»
Электрический свет.

«Как называли...»
Электрический свет.

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Растет...
Кителю тайги и тундры...

Премирование передовиков хлопководства

МОСКВА, 3 ноября (БЕТА). В связи с досрочным выполнением Узбекистаном плана хлопководства, Наркомзем СССР выдвинул в распоряжение Наркома земледелия Узбекистана для премирования наиболее достойных работников, совхозов, МТС, колхозов...



И 15-летняя Набардина-Балкарская Автономной области. НА СНИМКЕ: участницы народных танцев. Первая пара (справа направо) Марата Мурзаканова и Абгагар Нимбетов и (второй парой) Бешмам Катараева и Аппас Хасим репетируют танец «Лезгинку».

ДВОРЕЦ СОВЕТСКОЙ НАУКИ
Строительство здания Академии наук СССР

В Москве на Крымской набережной, рядом с сооружаемым высшим Крымским мостом и Центральным парком культуры и отдыха им. Горького, будет строиться главное здание Академии наук СССР — величественный дворец советской культуры.

Как сообщил автор проекта строительства Академии наук академик архитектуры А. В. Щусев, ни одно научное учреждение в мире не располагает зданием подобного размера: объем его будет равняться 1,2 млн. куб. метров.

Главное здание Академии по проекту будет состоять из пяти связанных друг с другом корпусов. Центральный корпус, кубической формы, увенчанный монументальной скульптурой, будет насчитывать 15 этажей. В нем разместятся институты общественных наук, кабинеты академиков и научно-исследовательские институты.

С четырех сторон к центральному корпусу примыкнут многоэтажные корпуса зданий библиотек, музеев и академических библиотек, 16 корпусов, на два метра превосходящих по высоте колонны Большого театра, украсят фасад здания.

Главный фасад здания (корпус), где разместится президиум Академии, обращен к реке, в гранитной лестнице на Крымской набережной. Противоположный фасад (близкий к корпусу с выходящими на набережную) будет выходить на новый проспект, который впоследствии будет создан позади здания, параллельно Крымской набережной.

Отдельные здания Академии наук СССР разместятся по обеим сторонам Б. Калужской улицы и Калужского шоссе. Существующие здания энергетического института, химического и биологического групп на Б. Калужской улице будут реконструированы и расширены. Заново будут оформлены фасады этих домов.

За Калужской заставой, по левой стороне Калужского шоссе, на набережной, вырастет ряд новых научных учреждений Академии — генетического, почвенного и других институтов. Неподалеку возмещается готовое здание института физических проблем. Уже поведено по плану здание института генетики, в котором уже в 1937 году будет засесть международный генетический конгресс.

Эту группу институтов будет окружать зеленое пространство сада Академии наук СССР.

ТАСС.

10-летний дирижер

ЛЕНИНГРАД. (БЕТА). В зале филармонии выступил 10-летний дирижер Нина Хейфец. Под ее управлением симфонический оркестр симфонического комитета исполнил первую часть «Неоконченной симфонии» Шуберта, «Пер Гюнт» Грига и «Испанское каприччио» Римского-Корсакова. Нина Хейфец обладает удивительным дирижерским дарованием, прекрасное знание партитуры. Юному дирижеру была устроена по окончании концерта шумная овация.

25 лет работает в начальной школе. Помимо первых годов учительства...
Гулаха, белорусская неграмотная деревня, а жуть по хатам, где меня встречают очень неохотно, и собираю для школы одичавших, замученных трудом и голодом ребят. Как далеко все это от настоящего! Кажется, променял бы себя на...

Многие перепитывали Гомецию и поражаюсь до чего же велика у нас работа о людях. Ничего не упущено, каждое слово, каждый параграф говорю об одном — о людях прекрасной советской эпохи. «Советский гражданин» — как это звучит горло! А «советский педагог» — это совсем почетно.

Много, очень много даю учителя, по много о него и спрашивают. Больше опыта накопил мною за 25 лет работы с детьми. Конечно, мои навыки это еще далеко не все, что требуется от педагога, но все же кое-какими мыслями о воспитании, о педагогическом процессе, об учителях, мне бы хотелось поделиться в этой статье.

Постановление Центрального Комитета нашей партии о восстановлении подлинности в правах педагогов и педагогика возлагает на учителя личную ответственность не только за то, как он сам учит, но и за то, как дети учатся. Нужно в школе создать такую атмосферу, такую обстановку, чтобы каждый неудовлетворительный отметка вызвала тревогу у самого школьника, у педагога, у руководителя школы.

Не может идти и речи об отсталых, детей в нашей советской школе. Мы имеем все возможности работать с детьми так, как требует этого партия и правительство, как требует от нас весь советский народ.

Очень часто мне приходится встречать своих старых воспитанников, теперь уже взрослых, энергичных участников строительства социализма. Все они, оказывается, великолепно помнят свои первые шаги в школе, помнят меня. Некоторые из них, работая педагогами, частенько прислаживают ко мне за помощью в практических советах, товарищам Исправников и...

НА ПАРТИННЫЕ ТЕМЫ
Выше идейный уровень партийно-массовой работы

Когда секретарь парткома т. Мисливец (гомельский стекольный завод) ближе познакомился с парторганизацией и с каждым коммунистом в отдельности он поставил на заседании парткома вопрос о правильности расстановки людей в пехах, бригадах, о партийной учебе. Так как партийные силы были расставлены неправильно, пришлось людей, перераспределить на те участки, где совершенно не было коммунистов. Одновременно была переконфигурована и пересмотрена сеть партийного просвещения.

Но ни члены парткома, ни секретари его не ожидали, с какими трудностями им придется столкнуться уже на первых порах работы. Отдавались коммунисты не хотели учиться. Приходилось не мало причин: — то «некуда учиться», то «учебы не дается».

Помогли парткому самоотчетные коммунисты, которые ставились на групповых и общеорганизационных партийных собраниях. Много помог еженедельный контроль секретаря парткома над работой партотделов пехов и проверка партотделами выполнения партийных поручений.

Ожидались партийно-массовая работа. Сейчас в пехах проводится беседа, читка газет, 53 заводских агитатора в своей работе пользуются литературой хорошо оборудованного партийного кабинета с обширной библиотекой. К их услугам специальные вывески из газет, журналы, рекомендательные списки литературы к предстоящей беседе.

С 20 сентября на заводе был введен стахановский двухдневный коммунист при активной помощи стахановцев, ударников, инженеров и техников возглавляющих борьбу за выполнение и перевыполнение плана, за высокие качества стекла. Первая же смена, где работает начальником инженер-коммунист Галицкий, выполнила план на 128 проц., дав

40 проц. стекла первого сорта, против предусмотренных по плану — 25 проц. На следующий день смена Галицкого дала рекорд по выработке стекла: 2400 кв. метров, вместо 1800 кв. метров по норме. Смена обер-мастера Насонова дала 2325 кв. метров стекла вместо 1800 кв. метров.

В пятидневном пехе партийная организация стахановского двухдневного стахановца. При содействии парткома стахановца, Галицкий поднял стаханов, помогая в работе и сейчас она выполняет план на 120-125 проц. За коммунистами потянулись и безпартийные. Резкими стали сменами «В» — Нимбалов, Дорюхов, Волков, Струков и другие стали выполнять план на 115-120 проц.

После опубликования постановления ЦК ВКП(б) о возобновлении приема в члены ВКП(б), на заводе были допущены крупнейшие изобретатели указаний ЦК. Вместо углубления воспитательной работы и серьезнейшего изучения людей, партию развернул кампания, проводил собрания рабочих по пехам. Начался массовый прием в члены партии.

Партийная организация должна поправить грубейшие ошибки, допущенные при обсуждении письма ЦК о возобновлении приема новых членов в партию. Нужно неуклонно повышать партийную дисциплину, шире развертывать партийно-массовую и политико-воспитательную работу в безпартийном активе, который за последнее время вырос на заводе.

М. КОЗЛОВ.

ПОЛИТДНИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ГОМЕЛЬЩИНЫ

ГОМЕЛЬ. (по телефону от нам. сов. корр.). Гомельский горком КП(б) проводит интересные мероприятия. Последним днём на основных предприятиях Гомельщины проводятся политдни. С докладом на этих политднях выступил — наркомзем БССР тов. Бенев, заведующий промышленным отделом ЦК КП(б) тов. Гуревич, секретари горкома КП(б) т.т. Ставки, Дробинский, члены бюро горкома и другие.

Работе предприятий исключительный интерес к политдням. На заводе им. Ленинского собора свыше тысячи рабочих, на обувной фабрике «Труд» свыше тысячи рабочих.

С огромным напряжением и вниманием рабочие слушают доклады о международном положении. Насколько велики интересы рабочих Гомельщины в вопросах международного положения указывают такие факты: на заводе им. Ленинского 75 проц. собранных вопросов — на международные темы; на фабрике «Труд» из 500 вопросов — 400 касаются международных событий.

Особенно интересуют гомельских рабочих события в Испании. Подавляющее большинство вопросов касается

М. М. ПРУДНИКОВА

Учительница 25-й школы им. Коминтерна (Гомель), награжденная почетной грамотой ЦК ВКП(б).

НЕТ ПЛОХИХ ДЕТЕЙ — ЕСТЬ ПЛОХИЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Школьные дети, которые работают теперь в Калининграде. Имне приходится просто рассказывать о своей учебе, о работе, о семейной жизни.

Промышленным летом ко мне зашел бывший мой ученик Платкин и Вирбасер. Об этих людях стоило рассказать. Это очень поучительная история.

Восьмь лет я не видела Бориса Вирбасера. Его заветная мечта заниматься в институте — исполнилась, он теперь студент Ленинградского университета, изучает историю и литературу древних народов, он — отличник в работе и учебе. Вспоминаю, мы вспоминаем о том, что было 10 лет тому назад...

... Окончив школу при петехинкуме. Третий класс. Борис отстал по математике и русскому; писал, мнил себя очень «большим» человеком и сыпал уроки. Трудно подкалывал Бориса воспитатели, а потому кое что решил отказать от него. Мальчика подвергли педагогическому последованию. Диагноз вынесли суровый: «отсталый, лентяй», а вместе с диагнозом и приговор: «перевести в вспомогательную школу».

Все микстуры, перенесенные в педагогическом кабинете, чрезвычайно обиделись без того очарования Бориса. Что только не творил он вместе со своим товарищем Рукой, тоже кандалом в «вспомогательную» школу! Но все же они добились оставления в прежней школе. Тогда общее собрание учителей решило отдать их ко мне в класс.

Привычки и требования мои были суровы: во время урока заниматься только тем, что я скажу, выполнять работу своевременно и, самое главное, быть всегда готовым к ответу, причем отвечать когда вызову. Это Борис и Рука было не по духу. Они привыкли говорить за всех, а там, где надо было подуматься — пасовать. Строгости не отговаривали, пасовать, проверять каждый

СВИДАНИЕ

Я иду улыбаюсь, веселый.
На лугах предвечерняя тишь.
Дым заката окутал села.
Где-то рядом шумит камыш.

Видю — высоко и поднебесье.
Где скрывается в сумраке звезда.
Самолеты полет свои несут.
Надо мною спокойно крылат.

Они мчат, пролетают мимо.
Их совсем ведь про то не знаю.
Что свидание вот здесь с любимой
Я назначил сегодня я в пятницу.

У меня расцветает в руках
Аккуратный букетик роз.
Он водно обрывает смех —
Это и для нее принес.

О заготовке льна урожая 1936 года в Жлобинском и Россонском районах

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 28.
Уполномоченного КСМ при СНК СССР по Белорусской ССР.
26 октября 1936 г.

Проверкой установлено, что заготовка льна в Жлобинском и Россонском районах срывается вследствие безразличия председателей Жлобинского РИК'а т. Люмо и слабого руководства со стороны председателя Россонского РИК'а т. Портнова.

План заготовки льна выполнен в Жлобинском районе на 20 октября с. г. лишь на 10 проц. (сдано 450 из 4340 пт.) и по Россонскому району на 25 октября с. г. — 18 проц. (сдано 8026 из 44600 пт.).

Ист оперативного повседневного контроля за ходом государственного заказа в отношении колхозов и единоличных хозяйств по контрактной форме. В ряде колхозов отсутствует борьба с потерей урожая льна в процессе уборки, расклевки и сенокоса стеблей и допущена порча части льна (колхоз им. М. Горького, Россонского р-на — председатель колхоза т. Литвиненко и колхоз «Ударник», Жлобинского р-на — председатель колхоза т. Яковлев). Внедрение и расширение стахановских методов работы в колхозах при уборке и обработке льна не было организовано.

Льготные машины, конструкции Антонова используются безразлично (нормы и расценки не были установлены, машины имелись в большом количестве). Стахановцы по тропе льна в Жлобинском районе — Шевцова Ольга, Максимов Ульяна, Мехмедова Мария и др.

Уполномоченный КСМ при СНК СССР по Белорусской ССР
А. ЦИХОН.

ЖИТКОВИЧИ НАКАНУНЕ РАЙОННОГО СЪЕЗДА

Подготовка к съезду Советов в Житковичском районе тесно увязана с выполнением производственных планов по району. Ряд сельских советов принял на себя обязательство о досрочном и наилучшем выполнении хозяйственно-политических заданий.

Развернут массово-организационную работу, Белевский сельсовет из числа отстающих вышел в ряды передовых. На 6 октября в сельсовете были следующие показатели: план/копий картотеки был выполнен на 42 проц., сдана картотека государству — на 8 проц., поднята заплата — на 50 проц. На 24 октября сельсовет добился полного выполнения плана уборки картофеля, план поднятия заплата был выполнен на 88 проц. Житковичский район за невыполнение

плана хозяйственно-политических работ окружной комиссией по проверке социалистического соревнования 10 октября был занесен на черную доску. После отчетных собраний избирателей, благодаря активности трудящихся в выполнении своих обязательств, район сит с черной доски и становится в ряды передовых районов.

Широко развернута обсуждение проекта стальной Конституции. Трудящиеся района внесено более 20 предложений. Колхозники колхоза «Заря Ленина» внесли следующее предложение и 109 статей: «Сельсовет избирателей приглашаем на основе всеобщего, прямого, равного избирательного права сроком на 2 года и на таких же правах избирать колхозники судо в пределах каждого колхоза». Колхозники колхоза «Красный пограничник» Шепелем Григорием внесено дополнение: «Государственный флаг Союза Советских Социалистических Республик состоит из красного полотнища с изображением на нем портретов Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина».

На 20 октября в Житковичском районе проведены отчетные собрания в 71 избирательном участке из 73.

На всех отчетных собраниях избирателей были приняты решения — провести равно во всех сельсоветах и колхозах, организовать красивые узоры при каждом колхозе и в отдельных бригадах.

3. ФРИДМ.

Белорусские поэты — испанскому народу

Белорусские советские поэты активно откликнулись на испанские события. По инициативе союза поэтов Союза советских писателей БССР написана книга о героической борьбе испанского народа.

В книгу входят специально написанные стихи поэтов: Янки Купалы, Якуба Колоса, Андрея Александровича, Петра Глебова, Петруся Бронки, Микола Хвядовича, Аркадия Кулешова, Алеси Звонкова и др., а также переводы на белорусский язык специальных стихов об Испании еврейских поэтов Зелика Аксельрода, Г. Каменского, русских поэтов: М. Володина, И. Савко, С. Снегирева, поэтов-орденоносцев Гасеми Якути, Сулеймана Стальского, грузинского поэта Тапана Табадзе, украинского поэта: Леонида Первомайского, В. Сосюра, польского поэта В. Козальского. В книгу также включены стихи в переводе на белорусский язык испанских революционных поэтов Рафаэля Альберти и Луна-де-Танья.

Государственное издательство Белоруссии и коллектив типографии им. Сталина обязались издать книгу в октябрьских торжествах. Весь сбор книг поступит в фонд братской помощи испанскому народу.

Во время октябрьской демонстрации специальные книгопоны будут распространять эту книгу среди демонстрантов столичной орденосной БССР.



Старший лейтенант тов. ПРИДАЧИН, награжденный орденом «Знак Почета», умиляет младшего командира-отличника тов. ИЗОТОВА. Фото Косорукова (Беломоно).

Накануне XIX годовщины Октябрьской пролетарской революции

В ЧАСТЯХ 2-ой ДИВИЗИИ

С огромным подъемом готовятся к XIX годовщине Октябрьской пролетарской революции в частях 2-ой Белорусской стрелковой дивизии. Широко развернуто в частях социалистическое соревнование.

С боями проводятся беседы об Октябрьской пролетарской революции, о событиях в Испании. Ряд работников дивизии выделен для докладов на фабриках и заводах. Кружки художественной самодеятельности готовят новые номера к праздникам.

6 ноября в полках дивизии состоялись торжественные вечера, посвященные годовщине великого Октября. На этих вечерах выступили с воспоминаниями

ЗА СТАХАНОВСКИЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

В части, которой командует тов. Андреев, активно готовятся к XIX годовщине Октябрьской пролетарской революции и к праздникам с/эскам Советов. Бойцы и командиры активно борются за выполнение социалистического договора, заключенного между частями.

Младший командир — сверхсрочник тов. Родион — один из лучших бойцов на большом расстоянии в Псковской дивизии, подготовил свое подразделение по стрельбе на «стачу».

В части, где комиссаром является тов. Тихонов, молодой лейтенант тов. Матрос добился со своей группой отличных результатов по политическим занятиям. Тов. Матрос со своим подразделением сдал также зачет по отлаженной стрельбе.

Впереди идет планерная станция

Минский аэродром им. Молокова борется за выполнение своих обязательств по подготовке к XIX годовщине Октября.

Так, к празднику будут выпущены 90 планеристов второй ступени. Эта группа планеристов уже заканчивает последние упражнения и после праздников будет переключена в группу моторного летания. Проводится в жизнь

СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ряд олимпиад художественной рабочей самодеятельности вызвали немало талантливых певцов, танцовщиков, музыкантов из гущ народа. 28 октября такой смотр художественной самодеятельности Союза спитоводческой промышленности состоялся в клубе Рабпро.

Перед зрителем танцы сменялись декламацией, пением и игрой на скрипке, гитаре и мандолине. И пусть показанные кружками не отличались, но блещет мастерством, по все это предельно искренне, просто и правдиво, все это дышит подлинной любовью к искусству. Забитый в прошлом, голодный ремесленный люд белорусских местечек Заболотья, Носовского, Уваровичей, Лавов сегодня, освобожденный великим Октябрем, запел, затанцевал, заговорил, заговорил по всем голосам. В нем проснулось чувство человеческого достоинства, он приобрел право на культурную жизнь, право на радость.

Вот работница бабруйского спиртоводного завода Аланова танцует «Сербяночку». Сколько застенчивости в глазах и рывчатости в движениях! Вот работница Уваровичского спиртоводного завода танцует традиционную «Лявониху» и подтверждает своим танцем, что некоторые профессиональные танцоры звали и клеветали на истинно народные танцы, исполняя их с деревенской бессмысленностью выражения лица. Уваровичские работницы танцуют друг другу и лихо прыгали.

С радостью искривились глазами дети рабочих Заболотского завода под музыку, танцуют «Лявониху», играют на балалайке. С такой любовью говорит про них пришедшая к ним учительница, — постоянный их кружок. Она рассказывает о том, что свои костюмы они шили сами, с трепетом готовились к этому выступлению. Эти дети счастливы, их ожидает светлое будущее и великая сталинская Конституция обеспечивает им светлую радостную жизнь. Потому в такой горя-

РАБОЧИЕ „БОЛЬШЕВИК“ БОРЕТСЯ ЗА СПЛОШНОЕ СТАХАНОВСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

В ответ на письмо предприятий Сталинского района о достижении октябрьских торжеств и Чрезвычайного с/эска Советов рабочий коллектив завода «Большевик» обязался на 9 дней раньше срока выполнить десятидневную программу и выработать продукцию отличного качества.

На заводе началось деятельное соревнование цехов, бригад и рабочих. Рейсники второго цеха начали соревнование с рейсниками первого цеха, стартовав первого часа — с 299,967 руб. 150 человек заключили индивидуальные договоры.

Сегодня коллектив рабочих — партийные и непартийные большевики завода — могут гордо заявить, что все выданные обязательства выполнены.

Свою десятидневную программу завод выполнил раньше срока на 10 дней, дал продукцию сверх плана на 299,967 руб. Успешно выполнен также план заготовки.

Выросло количество стахановцев. Если на первое сентября на заводе насчитывалось 236 стахановцев, то на сегодняшний день их уже 270 чел. Освоение новых норм составляет в среднем 124 проц. Отдельные же стахановцы дают гораздо больше показателя. Так стахановка Максимова выдала новую норму на 209 проц, мотальщик Дыбенко — на 199 проц, пушечник Велеват — на 220 проц.

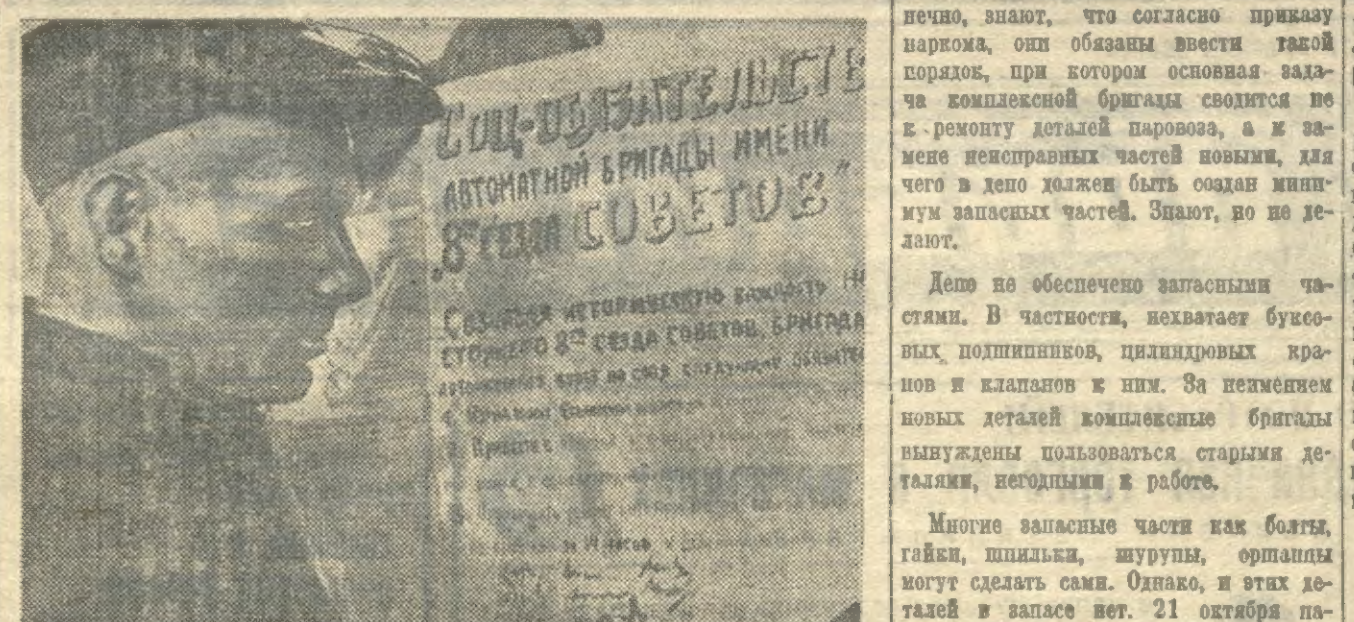
Однако, надо прямо заявить, что в борьбе за качество есть еще много работы, и что борьба за качество ос-

Фабрика вышла из прорыва

Минская швейная фабрика им. 8 марта в начале октября вышла из прорыва. Выполнение плана производилось. Отдельные бригады успевали выполнять план только на 50-80 проц.

На минутах, в цехах рабочие взяли на себя обязательство покрыть долг стране, но что бы то ни стало выполнить план. Все 300 рабочих заключили индивидуальные социалистические договоры, разгорелось соревнование.

На 1 ноября октябрьский план выполнен фабрикой на 105 проц. Раньше в цехах накапливались целые горы продукции, нуждающейся в переделке. Теперь этого нет. Качество продукции значительно улучшилось.



Бригадир автоматной стахановской бригады цеха промывки № 4, Витбенко И. Я. уполн. тов. Колытов вывешивает обязательства своей бригады, вятки к с/эскам Советов. Фото Гриня и Лейба (Беломоно).

ВАНДА ВАСИЛЕВСКАЯ ОТКРЫТИЕ ШЛЮЗА

(Отрывок из польского романа „Родина“)

Мужики стояли наготове. Они — го-го-го по воде, другие — в рубашках. Широкое поле, по которому были брошены рубашки, было влажным, обаяло тепло, волновало ноги.

В пруду кипела острота. Угрожающе хлопало под ногами болото. Нахально ступали, чавкаяя, в воду, не то стои, не то валок, когда вытаскивали из него иго.

Ловили скользких, жирных, слабо трепыхавшихся рыб и бросали в корзины, которые держали в руках. Мальчишки проворно хватили корзины и кинулись к берегу, где были приготовлены лодки с водой. В лодках мужики брали рыбу из более удобных мест, где стояла вода. Но арендатор строго приказывал, чтобы прежде вылавливали из болота. Мужики стали разгребать пальцами водичку в лодки. Рыбы здесь были обременены густой болотистой слизью, на них еще проступала крупная чешуя.

Рыба в пруду убывала. На берегу ола за другой валовались лодки. Крикиски усердно перекладывали своих крупных карпов на лодки в халупу, а на уме держал одно: как бы не переосмотр, которым обычно заканчивалась работа, освободившись от карпа, кто халупе, сколько пришло копеек в голову гелу он ощущал в повернутой шее. Когда все было занято ловлей угра, Крикиски ловились сачком карпа за пояс. Карп отпугивался ниже и бегался до того очевидно, что мужик старался спугнуть, медленно; осторожно, чтобы не было замечено, как в штанине шевелится что-то при каждом шаге.

Хороший был карп: не из самых крупных, но круглый, откровенный. Теленце гладкое, в ротной золотистой чешуе. Крикиски представляла себе, как вкусно сварит его Магиз. Лучшее бы, жарить — управляющий всегда

„Музыкантская команда“ в Белгостраме

В основу своей песни «Музыкантская команда» Далец взял очень характерный для эпохи гражданской войны эпизод. В песне чувствуется как бы отзвук больших событий, очень сплун выходящих на сцену.

Среды солдат музыкантской команды есть только один большевик. Есть несколько пассивно сочувствующих. Есть один колеблющийся интеллигент. Остальной состав команды в решительный момент «помирает» только от страха. Это объясняет, почему нет никаких дел о революции, которым решительно все равно, какая бы власть ни господствовала, лишь бы не было слышно этих страшных оглушающих выстрелов.

В песне нет упреждающей мотивировки, разработки сложной линии мысли. Так, в погоне за фактами, которые могут усилить героизм Илютинского, автор заставляет его рассказать фельдфебелю о своих революционных подвигах. Автору это нужно для того, чтобы показать бесстрашного героя Илютинского и хоть сколько-нибудь ослепить сложную линию мысли.

И вот, Илютинского арестовывают, жандармы его заставляют, Зингаль вынуждают за его судьбу, анжаренно ухаживая за ним, хотя бы не сражаясь ни какими интересами дела не оправдывается.

Совершенно не убеждает и история о джентльмене, т. е. делком выходящем гуманности Илютинского. Не такое было время, чтобы заниматься подобными «тонкостями».

Автор, очевидно, захотел сделать веселую героико-приключенческую песню для ребят на материале гражданской войны, но вследствие неразработанности идейной стороны песни, вследствие незначительного чувства юмора, не веселой, не героической песни не получилось.

Там не мог возникнуть этого приключенческого, не выходящего за пределы видения, материала песни. Невозможно пропустить этот органический порок песни нельзя поставить в вину театру. В виду театру можно поставить разве выбор такого неподходящего материала.

Постановка М. А. Зорева, несмотря на то, что она осуществляется на песне немыслимого качества, все же выявляет значительные возможности этого молодого театра.

Самое интересное в спектакле это творческое искание авторов, четкость режиссерских заданий и работы у актеров режиссеров М. А. Зорев и Ю. Г. Пониминского.

Подобострастие, пресмыкающееся рабочее дал В. Стелых в роли фельдфебеля. В его игре кроме рабочей есть и метания между преданностью долгу и расчетливой трусостью.

Стелых нашел реалистический гротеск для изображения подобострастия, но у него еще нет чувства меры в использовании удачно найденными средствами. Хитрый и лютый фельдфебель не может и не должен впадать в истерику, а эти моменты несутся в особенности тогда, когда он в замешательстве растеряется, припаднув ртом к трубе.

Многие запасные части как болты, гайки, шпильки, шурупы, орманы могут сделать сами. Однако, и этих деталей в запасе нет. 21 октября паровоз № 362 простояла шпилька. А шпильки нет. Пока ее не сделают, паровоз простоял целый час.

Многие запасные части как болты, гайки, шпильки, шурупы, орманы могут сделать сами. Однако, и этих деталей в запасе нет. 21 октября паровоз № 362 простояла шпилька. А шпильки нет. Пока ее не сделают, паровоз простоял целый час.

Многие запасные части как болты, гайки, шпильки, шурупы, орманы могут сделать сами. Однако, и этих деталей в запасе нет. 21 октября паровоз № 362 простояла шпилька. А шпильки нет. Пока ее не сделают, паровоз простоял целый час.

Многие запасные части как болты, гайки, шпильки, шурупы, орманы могут сделать сами. Однако, и этих деталей в запасе нет. 21 октября паровоз № 362 простояла шпилька. А шпильки нет. Пока ее не сделают, паровоз простоял целый час.

ЧЕРНЫЙ ДУБ

Черный дуб не растет в лесу. О нем мало кто знает. Деревнообрабатывающие организации БССР не используют почему-то эту прекрасную древесину для подложных дел.

Вот почему. Еще раз. Быстро. Реально. Очень уж расхлестался. — Рыбки захотелось? — повторил он хриплым голосом.

Золотые звезды заплескались в глазах у Крикиски. Покорно согнувшись, он отполз в сторону. Ему хотелось заплакать, точно маленькому. Он посмотрел в сторону барана.

— Куда? За работу! — хлестнула его, точно кнут, голос управляющего. Крикиски обернулся и стал вынимать рыбу на лодки. Перекладывая в лодку. Мелкую, среднюю и крупную. Но по порядку. Как полагается.

Тогда прыткая. Сильно было лишь сердитое посяпывание управляющего и шепсел в лодках. Ребятишки разбежались к куду. В баранки и в деревню.

Опустевший пруд в дущих заходящего солнца источал отвратительный запах гни. Болороса быстро высматривала, кортилась, свертывалась, селась и свалилась с размятым человеческим поганым клоном.

Дома Крикиски не сказал Магиз ни слова, хотя она неосторожно спросила, как прошел улов. Он хмуро сел на табуретку и стал отмирать в тени лодки, на лодке в лодку. Слегка мелевая пальцами, чтобы смывать на и грязь, вешулся во все складки и трещины кожи.

Вода тихонько хлопала. В ней отражался слабый, дрожащий свет заходящей лампочки, висевшей на гвозде. Крикиски бесмысленно уставился на этот свет в воде. Шелестнула пальцами — золотая полоска затуманилась, расплылась. И спустя мгновение снова приняла прежнюю форму.

В нем возмущалась мысль: что, если бы там, у пруда, он двинулся управляющего куду, одним махом, скинул, чтобы тот упал? И жалкого на земле еще не еще топтал бы сапогами, ударил бы ползавшими набухшими в затылок...

«Ведь я был божином» — думно соображал он.

Нет, трудно было представить себе это. Не подходить бы рука...

Е. РУТОВСКИЙ.

Сная
ССР
ни!

Алексеев в роли агитанта создал образ истеричного мещанина. Как военный — он ничего собой не представляет, кроме злодейской выправки. Он глумится и фатоват. Но в нем нет жестокости врага. Этот лад песни отбрасывает на актера. Алексеев следовал тексту и, в соответствии с ним, создал несколько ослабленный образ.

Необходимо отметить Дроздова в роли Илютинского. Известно, что, персонаж этот попадает в ряд фальшивых, ура-героических положений. Дроздов старается смягчить упреки, но, старается сделать линию образа более ровной. Надо сказать, что это ему не всегда удается, но в значительной степени он достигает твердости большевика.

У С. Стелыха нет внутренне обусловленной трактовки образа Алексеева. Он отыскивается на внешних чертах персонажа, какой то придуманности. Этот, очень типичный для политической обстановки и очень трудный для молодого актера, образ не нашел в ТРАМ своего исполнителя.

Кравченко в роли старухи удачно подчеркивает резкую характерность персонажа, хотя и не типичную для белорусского языка. Она оведала хорошей теплотой трагический образ матери, страдательной своих детей. Это вполне честная, но очень запоздавшая фигура в исполнении выдающейся актрисы.

На острие сценической подачи обращают на себя внимание две сцены. Это «разыгрывание» Брежнева, пришедшего высказаться большевикам. Тут использован хороший юмор в изложении, в темпе сцены. Игровой роль Брежнева молодой актер П. Михайлов берет интересную наметку образа подростка, в котором постепенно пробуждается классовое самосознание. В его игре нет еще глубины, но есть необычайная легкость и непринужденность переходов от одного состояния к другому.

Очень выразительная сцена с гробовщиками. Художники Сегаль и Богданович лучше всего оформили именно эту сцену.

Отчетливо запоминается весь земной, предельно реальный образ могильщика, своим юмором разбавивший жуткую напряженность сцены (актер Барановский). Очень выразительная фигура могильщика в исполнении Пониминского.

Продуманная работа, не могущая дать разнотельных результатов вследствие неполноты песни, все же свидетельствует о творческой обогащенности актерского коллектива.

Р. ГОЛУБИЦКИЙ.

В этом году при очистке реки Пнута (БССР) и Снови (Черниговская область) от топляков и корчей для целей сухопутства, извлечено из воды большое количество крапчатого черного дуба. Еще в большом количестве обнаруживается этот дуб в бассейне рек Припяти и Березины.

Обычно извлекаемая из воды древесина (в том числе и черный дуб) в лучшем случае разламывается прибрежными жителями на дрова, а то и просто (когда крапчатый великий и трудно поддается распиловке) остается на берегу реки, либо забрасывается в прибрежные озера и вывалы.

Часть древесины неизбежно снова превращается в топляки, а это вызывает совершенно ненужные расходы на их ежегодное вывешивание. Другая же часть топляков, забрасываемых в озера и озера, приносит большой ущерб рыболовству. Примерно только по озерам Мозирскому рыболовству, обследуемому Петровским рыболовством, захвачено до 150 га озерной площади, в том числе озера Гриничское, Скалечное, Черниговское, Залесское, Старица, Агрен и др.

Органы водного транспорта необходимо многократные работы по очистке от действительно вредных топляков. Нужно организовать использование топляков и корчей по их пригодности для деревообработки и топлива.

В Белорусском Союзе нужно организовать специальные артели по добыче и обработке черного дуба для подложных целей.

Этот резерв древесины достаточно велик. Следует иметь в виду, что в 1935 году Днепр-Двинский пароходством было извлечено из рек 17 тысяч тонн топляков, в первой половине 1936 г. до 8 тысяч тонн. О том, как эти топляки были использованы, учетных данных нет.

Пароходству следует поставить работу по двойственному таким образом, чтобы за счет реализации добытых в подложных материалах уменьшить затраты.

Е. РУТОВСКИЙ.

Вот почему. Еще раз. Быстро. Реально. Очень уж расхлестался. — Рыбки захотелось? — повторил он хриплым голосом.

Золотые звезды заплескались в глазах у Крикиски. Покорно согнувшись, он отполз в сторону. Ему хотелось заплакать, точно маленькому. Он посмотрел в сторону барана.

— Куда? За работу! — хлестнула его, точно кнут, голос управляющего. Крикиски обернулся и стал вынимать рыбу на лодки. Перекладывая в лодку. Мелкую, среднюю и крупную. Но по порядку. Как полагается.

Тогда прыткая. Сильно было лишь сердитое посяпывание управляющего и шепсел в лодках. Ребятишки разбежались к куду. В баранки и в деревню.

Опустевший пруд в дущих заходящего солнца источал отвратительный запах гни. Болороса быстро высматривала, кортилась, свертывалась, селась и свалилась с размятым человеческим поганым клоном.

Дома Крикиски не сказал Магиз ни слова, хотя она неосторожно спросила, как прошел улов. Он хмуро сел на табуретку и стал отмирать в тени лодки, на лодке в лодку. Слегка мелевая пальцами, чтобы смывать на и грязь, вешулся во все складки и трещины кожи.

Вода тихонько хлопала. В ней отражался слабый, дрожащий свет заходящей лампочки, висевшей на гвозде. Крикиски бесмысленно уставился на этот свет в воде. Шелестнула пальцами — золотая полоска затуманилась, расплылась. И спустя мгновение снова приняла прежнюю форму.

В нем возмущалась мысль: что, если бы там, у пруда, он двинулся управляющего куду, одним махом, скинул, чтобы тот упал? И жалкого на земле еще не еще топтал бы сапогами, ударил бы ползавшими набухшими в затылок...

«Ведь я был божином» — думно соображал он.

Нет, трудно было представить себе это. Не подходить бы рука...

Е. РУТОВСКИЙ.

БОЛЬШАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПОБЕДА

Недавно постановлением ЦИК и СНК БССР за высокохудожественное изображение в стихах писателя белорусского народа великому Сталину поэты Янка Купала, Якуб Колас, Андрей Александрович, Пятрусь Бровка, Пятро Габэка и Иван Харин были награждены грамотами ЦИК и СНК БССР.

В связи с этим, 2 ноября, в минском Доме писателей состоялся вечер, посвященный этому важному событию в истории белорусской советской литературы.

С докладом о значении писателя белорусского народа великому Сталину выступил тов. Бронштейн.

В этом письме — говорит тов. Бронштейн — дана яркая поэтическая история белорусского народа. Оно — высокохудожественной форме выражает беспредельную любовь трудящихся БССР к своей родине и великому Сталину. Работа над письмом шести поэтов БССР является ярким примером коллективной работы. Письмо великому Сталину ждет своих исследователей. Критики и литературоведы обязаны дать ряд исследований о письме.

Еврейский писатель тов. Кулбас от имени еврейских советских писателей поздравил членов писательского коллектива, написавших «Письмо» в стихах, с большой творческой победой и указал, что оно выражает мысли, настроения и чаяния белорусского народа. Каждая строчка письма насыщена конкретной жизнью, радостью труда.

Т. т. Самуиленко и Булецов в своих выступлениях отметили большое поэтическое достоинство «Письма» — художественная простота, яркая образность, высокое идейное содержание.

В ответном слове от имени коллектива поэтов, написавших письмо в стихах, народный поэт БССР Якуб Колас выразил благодарность партии и правительству БССР за высокую оценку письма и рассказал, как они работали над этим крупнейшим документом белорусской советской поэзии.

Горячими аплодисментами было встречено сообщение Коласа о том, что инициатором «Письма», первым поэтом в группе по составлению «Письма» был тов. П. Ф. Гизало, который оказал громадную помощь коллективу поэтов, работавших над переложением «Письма» в стихах.



Биологический музей Белорусского Государственного университета имеет около 3-х тысяч экспонатов. НА СНИМКЕ: студенты биологии тт. Дзев, Михеев и Урбанович рассматривают экспонат рыбы, водной в Белоруссии.

Фото Грина и Лейна (Воскобойников).

Литературно-художественный вечер, посвященный испанскому народу

1 ноября в Минске, в помещении Государственного театра, состоялся большой литературно-художественный вечер, посвященный событиям в Испании. Зал был переполнен.

Народный поэт БССР Янка Купала прочел свои новые стихи «Испания будет свободной». Заключительные отрывки стихотворения —

«Готовы Махрид к абарове
За часе, за ясну долю.
Республика у горы сгония,
Республика выйде на волю.
Змяде интервента павалу,
Змяде моцны гноу народны.
Расквешаца долы і скалы
Іспания будзе свабоднай!»

— были встречены бурными аплодисментами.

Андрей Александрович прочел свои новые стихи — «Скляной груздей ахувае Махрид», также очень тепло встречены слушателями.

В концертном отделе выступили артисты Театра оперы и балета, Белорусской государственной филармонии, Белорусской оперы и балета, Белорусской оперы и балета, Белорусской оперы и балета.

Весь сбор от вечера в сумме 4.100 рублей передан в фонд помощи женщинам и детям горюющей Испании.

Мужество чабанов

Стада баранов волкоз «Ели Аля» Карадонинского района возвращались с летних пастбищ в деревню. Баранов сопровождали чабаны Мурель, Тизович и Сафар Алиев. Неожиданно на баранов напали 13 волков. Чабаны были вооружены лишь кинжалами. Защищая баранов, чабаны двух волков убили, а двух ранили кинжалами. Остальные обратились в бегство.

Благодаря находчивости и самоотверженности чабанов баранов не пострадало.

(«Заря Востока», Тифлис).

Бег на оленях

Волчанский оленеводов на Гирее организовал бег на оленях, в которых принимали участие оленеводы-охотники и оленеводы. Первый приз получил советский охотник Акиев. За 7 минут он прошел на своих оленях 5 километров (средняя скорость автомобиля). Второй приз получила охотница Чарту. («Красноярский рабочий»).

НАЧАЛОСЬ ПРАЗДНИЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СТОЛИЦЫ БССР

Люди, идущие по Советской улице от угла Огневского по направлению к Ленинской, в изумлении останавливаются перед портретом товарища Сталина. Портрет, установленный на углу улиц Ленинской и Советской, поражает своими размерами. Он на целый этаж выше 3-х этажного дома, у которого он установлен. Он имеет 16 метров в высоту и 5 м в ширину.

Но дело не только в размерах. Портрет, принадлежащий кисти художника Гусева, кисти, одного из лучших портретистов города, сделан мастерски. Хотя портрет рисовался с небольшой фотографии, четырем отдельным частям, по складке полностью сохранено. На фотографии товарищ Сталин заснят в момент выхода из Кремля на Красную площадь.

Многие организации уже приступили к праздничному украшению города. Рядом с Домом правительства установлен большой портрет тов. Ворошилова. Сквер с двух сторон украшен портретами членов Политбюро ЦК ВКП(б) и маршалов Советского Союза. Дом правительства укроен девяткой электрических лампочек. Фасад главного корпуса Университетского городка украшен большим портретом товарища Сталина, изображенного с поднятой рукой во время речи.

Столица БССР начала одеваться в праздничные одежды.

Огромный спрос на патефоны и радиоприемники

Яркий штрих в подготовке трудящихся Минска к XIX годовщине Октябрьской пролетарской революции может служить огромный спрос на музыкальные инструменты, патефоны и радиоприемники. За последние 3-4 дня одна лишь магазин Кузнецовых Белпромторга продала 40 патефонов, 15 радиоприемников СН-235, 7 радиоприемников ЭКЛ-34, 4.200 граммофонных пластинок и т. д. Приемники ЭКЛ-34 были проданы за 2 часа несмотря на их сравнительно высокую стоимость — 495 руб. 4.200 пластинок были проданы за один день.

НОВЫЕ ПИСЬМА

М. ГОРЬКИЙ...

М. ГОРЬКИЙ. Письма к рабочим и писателям. Библиотека «Огонь», Москва, 1936 год. 48 стр. ц. 20 к.

Максим Горький был одним из самых выдающихся вдохновителей, организаторов и воспитателей советских литературных кадров. Для начинающих писателей он был добрым другом и советником. В рецензированной книге собраны лишь незначительная часть писем Горького по литературным вопросам. Большинство из них адресованы начинающим авторам-работникам, селькорам, журналистам и т. д. Есть письма и к известным писателям — М. Зощенко, Геннадию Фигу, А. Чаянину и другим.

Чтение этих писем поможет каждому товарищу, занимающемуся литературным творчеством, усилить свои задачи и научиться работать над собой.

Горький резко критикует стремление начинающих как можно скорее печататься, писать сразу книги или целые романы.

Интересно определение Горьким таланта: — Талант? — пишет Горький — это любовь к своей работе, умение работать. Надолго отдавать себя, все свои силы избранному делу. Учиться надо, учиться, ребята! Учиться — есть чужому.

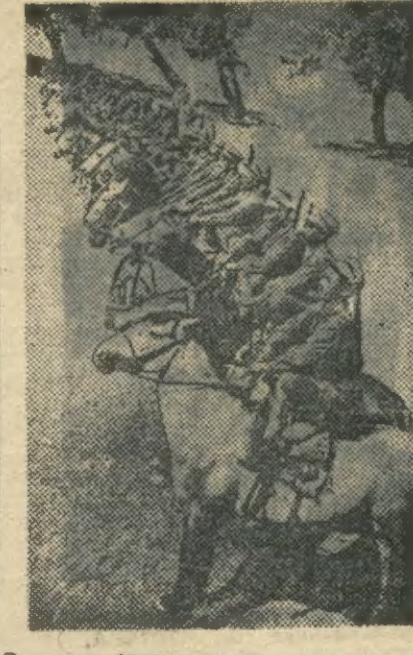
Письма Горького отражают его величайшую заботу об языке. Во многих письмах он приводит конкретные примеры языковой безграмотности и указывает, что писать надо не только просто, экономно, ясно и лишь о том, что хорошо известно.

Армянскому писателю Агуниан он указывает: «Не сосредотачивайтесь на себе, не сосредоточьте весь мир в себе». Очеркисту Максиму он советует написать рассказ на самую простую тему, например, «Будничный день».

Очень хорошо сделала Журналистско-газетное объединение, что издало эту книгу, жаль только, что в нее не вошло много писем Горького к начинающим писателям В. Жаковой, в свое время опубликованные в «Комсомольской правде».

Важный рабочий, селькор, каждый человек, интересующийся литературой должен прочесть и продумать письма Горького к рабочим и писателям.

Б. ВИНГРАДОВ.



В начале 1937 года изменено организовать конный прогон ворониховских всадников Кара-Киппани по маршруту Турткуль—Москва и обратно. НА СНИМКЕ: группа ворониховских всадников — участников предстоящего прогона на тренировке. (Сокофот).

Новые дома для стахановцев

МОГИЛЕВ. В годовщину Октября рабочие турбулестейного завода получили два новых восьмиквартирных дома. Лучший стахановец завода вошел в чистую, уютную квартиру. Заводуправление отпустило 7 тыс. рублей на закупку мебели для квартир стахановцев.

Ценный подарок получили дети рабочих завода. Для них открыты хорошие оборудованные детские сады и ясли.

Наркомлегпром отпустил 5 тыс. рублей для постройки промтоварного магазина на территории рабочего поселка.

Известия

Нижепомещены в списке товарищи, вызываемые в Парторгкомитет при Уп. НК по БССР (Минск, Красная армейская, 16, 3-й этаж, комната № 26) на 10 ноября 1936 г. с 10 час. утра по разбору их апелляций и заявлений.

Молодчиков И. А. (Мозырь), Кинтервич М. Е. (Минск), Кантарович С. П. (Слуцк), Блишча И. В. (Речица), Сопот Т. Ф. (Житковичи), Рози Г. И. (Минск), Будин Ш. А. (Минск), Давидович З. А. (Минск), Башин С. И. (Минск), Астеринский С. Ф. (Заславль), Смычков Т. С. (Витебск), Рагинский Р. З. (Бобруйск), Румов И. Б. (Ветрино), Дробышев И. А. (Червень), Хомицкий П. Я. (Червень), Литвиненко Г. П. (Круглое), Терещенко Н. С. (Круглое), Ловина Х. И. (Добруш).

Партбилет при Уп. НК по БССР.

Занятие семинара секретарей парткомов и партотделов Сталинского района переносится с 6-го на 10-е ноября.

Сталинский РК КП(б)Б.

Редакция просит тов. Алмазскую зайти в секретариат в 3-м часу дня 4-5-11 1936 г.

Ответственный редактор А. З. ХАН-ЮНСИЯ

6 НОЯБРЯ с. г. В 7 ЧАС. ВЕЧЕРА, в помещении Белорусского государственного театра

СОСТОИТСЯ торжественное заседание ПЛЕНУМА МИНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА РАБОЧИХ, КРЕСТЬЯНСКИХ И КРАСНОАРМЕЙСКИХ ДЕПУТАТОВ совместно с партийными, комсомольскими, профсоюзными, общественными организациями и представителями воинских частей.

ПОСВЯЩЕННОЕ XIX ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

На пленум проходит по своим мандатам: члены и кандидаты Горсовета, члены ЦК КП(б)Б, члены ЦИК и СНК, уполномоченные комиссии Партийного и Советского Контроля, члены ЦК ЛКСМБ, члены ЦК РК КП(б)Б, члены ЦК и РК ЛКСМБ, члены Президиума ЦОСБ и члены Президиума ГОРСОВЕТА.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 32 президиума Мингорсовета от 2 ноября 1936 г.

О ПОРЯДКЕ ТОРГОВЛИ В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ И ДНИ ПРАЗДНОВАНИЯ XIX ГОДОВЩИНЫ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

В соответствии с постановлением ЦИК БССР от 21 октября с. г. № 1178 в целях лучшего обслуживания населения в предпраздничные дни и дни празднования, президиум Мингорсовета постановляет:

1. Установить торгующую торговлю 4, 5, 6 ноября:
- а) По Мингоршпекторату. Выходные торговля в магазинах № 9 по Улицы Советской, ул. (против пассажирского вокзала), № 25 по Ленинской ул. и № 39 на углу Советской и Володарского; выходной торговля в магазинах № 133 по Ленинской ул. дом № 2 и № 148 на углу Советской и Огневского.
- б) По Союзпродмату в магазине № 1 на углу Советской и Комсомольской.
- в) 7 ноября торговля производится в следующих дежурных продуктовых магазинах:
- а) По Железнодорожному Мингоршпекторату в магазинах № 181, 102, 108, 109, 110, 112, 113, 114, 115, 116, 119, 120, 121, 122, 123, 127, 129, 131, 132, 134, 136, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200.
- б) По Железнодорожному Мингоршпекторату в магазинах № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- в) По Железнодорожному Мингоршпекторату в магазинах № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- г) Мингарек — (промышленные магазины и закупки) торгует вок. бот.
- д) Союзпродмат № 1, 14, 16;
- е) Союзторг № 1 — клубный;
- ж) Союзторг № 2 — клубный;
- з) Транспорт № 38;
- и) Газпром № 1.
- 8, 9 ноября вся торгующая сеть, как пищевая, так и промтоварная, работает торгующей в обычном порядке.

Председатель Мингорсовета Е. ЖУКОВИЧ.
Секретарь Н. КОЗЛОВСКИЙ.

УЧЕТНО-СТАТИСТИЧЕСКОМУ ОТДЕЛУ НАРКОМЗЕМА БССР

требуются инспектора-бухгалтера

Условия по соглашению.

Обращаться: Дом правительства, комн. 130.

УЧЕБНОМУ КОМБИНАТУ БЕЛ. ОТД. «СОЮЗОРГУЧЕТ»

нужны комнаты для курсантов.

Условия по соглашению.

С предложениями обращаться: Минск, Революционная, 3. тел. 25-748.

МЕНЯЮ

квартиру в Витебске на квартиру или комнату в Минске.

Справиться по тел. 21-435.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ! В магазине Белкожбывтреста (ул. ул. Ленинской и Коммунистической) К ПРЕДСТОЯЩИМ ПРАЗДНИКАМ ПОСТУПИЛ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЬНОЙ ОБУВИ

всех размеров и фасонов разных цветов.

ТАКЖЕ ИМЕТСЯ В БОЛЬШОМ АССОРТИМЕНТЕ МУЖСКАЯ ДАМСКАЯ ДЕТСКАЯ ОБУВЬ

МАГАЗИН ОТКРЫТ с 10 час. утра до 6 час. вечера.

БЕЛОРУССКОЙ БАЗЫ ГОСТРЕСТА ССР АРМЕНИИ «АРАРАТ» (с. Минск, Ленинская, 10)

К Октябрьским праздникам получены вина и водочные изделия В БОЛЬШОМ АССОРТИМЕНТЕ.

ТРЕБУЮТСЯ во всех специализированных магазинах и в винных отделах вина, коньяки и ликеры Гостреста Армении «Арарат».

Коллектив работников Белкооп-промпосовета выражает глубокое соболезнование семье умершего ответственного работника Белкооп-промпосовета, члена КП(б)Б тов. ЗАБРОЦКОГО Ивана Андреевича, последовавшей 2 ноября и выражают соболезнование семье покойного.

Похороны состоятся 4 ноября в 16 час.

Вынос тела из Клинического городка.

Коллектив работников 1-й Минской школы выражает соболезнование учительнице Забродской Н. Г. по поводу постигнутого ее смертью мужа.

АНОНС! ЗВУКОВОЙ КИНО-ТЕАТР КРАСНАЯ ЗВЕЗДА. АНОНС!

Пожелание победителям

Помещение ВП-1 БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

7, 8, 9 ноября Премьера

Конек Горбунок балет в 3-х действиях. Музыка Пуни 8 ноября

КАРМЕН Опера в 4-х действиях. муз. Бизе.

В связи с торжественным заседанием Пленума Мингорсовета с 6 ноября спектакль отменяется.

Билеты, выданные с 6 ноября действительны на 11 ноября.

Начало спектаклей в 8 часов вечера.

Абонементы на указание постановки действительны.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ БССР (Советская, 17)

4 ноября.

Музыкантская команда

Начало в 8 час. вечера.

Билеты в кассе театра с 10-2 и с 5 часов вечера.

Принимаются заявки на постоянные места.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«Красная звезда» Случайная встреча

детский звуковой киноаппарат Карл Бруннер

«ИНТЕРНАЦИОНАЛ» Партийный билет

«СПАРТАК» А Л И М

Звуковой художественный фильм Пролетарий

Последний маскарад

Сюжет программы экранизации мультимедийного кинофильма № 5

«К СОВЕЩАНИЮ В ИСПАНИИ»

Минскому отделению спецстройлегпрома требуются квалифицированные паркетчики

Адрес: Немца, 16.

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ! Предпраздничная торговля в магазинах МИНСКОЙ КОНТОРЫ БЕЛПРОМТОРГА

В ЦЕЛЯХ ЛУЧШЕГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ В ДНИ ПРЕДПРАЗДНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ все магазины Минпромторга до 6 ноября будут открыты на 2 часа позже обычного

— МАГАЗИНЫ №№ 17, 3, 44, 30 — 4, 5 и 6 НОЯБРЯ БУДУТ ОТКРЫТЫ ДО 12 ЧАС. НОЧИ.

Для экономии времени покупателей в ряде магазинов установлены дополнительные кассы

(магазины №№ 3, 34, 38, 17 и Детуниверситет)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОТДЕЛЫ ШУТЧОЙ ПРОДАЖИ (киоски, полки) — при магазинах 3, 17, 44, 1, 42.

ПО ЖЕЛАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ, КУПИВШИХ В МАГАЗИНАХ МИНСКОЙ КОНТОРЫ БЕЛПРОМТОРГА 3, 44, 17, 42, 19, 2, 1, ТОВАР ДОСТАВЛЯЕТСЯ НА ДОМ (доставка бесплатна).

МЕБЕЛЬНЫЙ МАГАЗИН № 35 ДОСТАВЛЯЕТ КУПИВШУЮ МЕБЕЛЬ НА ДОМ ВЗИМАЯ ЗА ДОСТАВКУ ФАКТИЧЕСКУЮ СТОИМОСТЬ ЕЕ.

ДЕЛАЙТЕ СВОЕВРЕМЕННО СВОИ ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ПОКУПКИ!

ДИРЕКЦИЯ.

Лучшие сорта сухофруктов

духовой сушки (сливы, черешни, вишни, груши и яблоки) крымские и местные фрукты.

СВЕЖИЕ И СУХИЕ ОВОЩИ, ПО-ВИДЛО, ВАРЕНЫЕ И КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ.

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ в специализированных магазинах

БЕЛПЛОДООВОЩЕТОРГА В МИНСКЕ

магазин № 6 — по Ленинской, 28

магазин по Огневскому, 22

магазин по Интернациональной, 1

Магазин № 6 (по Ленинской ул.) ПО ЖЕЛАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ.

БЕЛПЛОДООВОЩТОРГ.

ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ «КИМ» (Минск, Ленинская, 11)

требуются пом. бухгалтера

Обращаться в главбуху фабрики.

ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ «ОКТЯБРЬ» (ул. Ногина, 14)

требуются пом. бухгалтера и счетоводы

СТЕНЛАЗОВОДУ «ПРОЛЕТАРИЯ» (ул. Фабричная, 8)

требуются ЧЕРНОРАБОЧИЕ (мужчины и женщины), ПОДСОБНЫЕ РАБОЧЕ СЛЕСАРИ, ТОКАРИ и ЭЛЕКТРОМОНТЕР

Нужна ДОМАШНЯЯ РАБОТНИЦА

Справиться в конторе г-на «Рабочий» — Советская, 47 — Журавлев.